

# COPINAGE

## ► **Album photo d'une utopie sud-américaine**

S'il est vrai que le capitalisme est le pire des systèmes à l'exception de tous les autres, en pleine crise économique, on a quand même bien envie de s'interroger à nouveau sur « les autres »... Avec *Villa El Salvador*, diffusé samedi prochain à 22 heures sur Public Sénat, Jean-Michel Rodrigo et Marina Paugam nous content l'histoire vraie d'une ville utopique de plusieurs centaines de milliers d'habitants, créée au début des années 1970 dans le désert péruvien. Une commune dont les plans ont été dessinés sur le sable, qui hébergea le rêve autogestionnaire de paysans, d'ouvriers ou encore de victimes de la guérilla, pour tenter, en marge des lumières de Lima, de concrétiser à grande échelle l'utopie communautaire. Aujourd'hui, Villa El Salvador ressemble à une banlieue presque ordinaire : l'ancien terrain vague charrie son lot de pauvreté et d'individualisme, et les habitants, filmés par Rodrigo et Paugam, parlent de l'idéal utopique au passé. Quarante ans après, les bâtisses en tôle de Villa El Salvador n'ont pourtant pas plus mauvaise mine que les maisons fauchées par la crise immobilière chez leurs voisins américains. **Marine Chanel**

► **Les Fatwas de Charb**, Éditions Les Échappés, 12,50 euros  
Retrouvez *Les Fatwas de Charb* en librairie.

