

Cultural



Envíe sus comentarios
pescribano@larepublica.pe

Libros más vendidos [Librerías La Familia]

1 El símbolo perdido. Novela de Dan Brown. Editorial Planeta. S./79.00.

2 El chino. Henning Mankell. Tusquets Editores. S./82.00.

3 Usted fue apristal. Nelson Manrique. Fondo Editorial PUCP. S./60.00.

4 En tierras bajas. Herta Müller (Premio Nobel). Ediciones Siruela. S./75.00.

5 El cojo y el loco. Novela de Jaime Bayly. Ediciones Alfaguara. S./39.00.

EN EL CORAZÓN DE LA PLAZA CAMACHO, LA MOLINA

Una galería para artistas jóvenes

José Coloma Bravo ha reunido a jóvenes talentosos, la mayoría de ellos premios nacionales de pintura.

Pedro Escribano.

Por amor al arte. Esta frase explica bien a José Coloma Bravo, que dejó todo para comprar y vender arte. Ha recorrido el Perú, países vecinos y también los Estados Unidos llevando trabajos de artistas plásticos peruanos.

Ahora, tras hacer un esfuerzo -soñar sí cuesta caro-, acaba de inaugurar una pequeña galería en la Plaza Camacho.

"La galería hace obligadamente, después de recorrer tantos caminos y distancias, como si fuera el fruto maduro de un árbol añejo del que naturalmente brota en la estación más propicia", dice Coloma.

Uno de los méritos de Coloma Bravo es que siempre trabaja con artistas jóvenes, muchos de ellos han ganado premios en concursos nacionales. Y claro, cuida que no se oriente a lo comercial.

"Los pintores jóvenes que más sobresalen -explica José Coloma- tienden a mantener una línea que los mantiene al margen de lo convencional y trillado. Para trabajar, elijo aquellos que con su arte crean una identidad que los integra a la realidad y al mismo tiempo los convierte en observadores



A COLORES. José Luis Carranza, Jairo Robinson, Marcos Palacios, Dennise Qutspe, José Coloma, Danila Flores, Juan Carlos Zeballos, Favián Antón, Bartolomé Malcay y Giuseppe Mendiola.

EL DATO

DIRECCIÓN. Plaza Camacho, Av. Javier Prado Este, cdra. 51, Casa & Estilo, local 14, La Molina. galeriacoloma@yahoo.com

MUESTRA. Actualmente se exhibe una exposición colectiva de jóvenes pintores.

de su entorno social".

Entre los jóvenes artistas están Ángel Surichaqui (premio Concurso de Artes Visuales de Mapfre), Carlos Zamora, (premio XXXIII Salón de la Acuarela), David Condori (premio a la Excelencia, Segunda Trienal de Acuarela, Sta. Marta, Colombia), David Fernández (Segundo Premio Mitchell), Juan Carlos Zeballos (Premio Con-

curso Nacional de Acuarela Paisaje Peruano John Constable), José Luis Carranza (Premio Pasaporte para un Artista 2009)

"No me sorprendería que llegue el momento en que el Perú sea reconocido como una referencia de artistas de la pintura, así como lo está siendo en cuanto a su gastronomía, ¿por qué no?", concluye José Coloma.

SE EXHIBE EN LONDRES

Muertos de Irak en obra de artista estadounidense

Instalación reúne más de 5 mil retratos de soldados que perdieron la vida en la guerra.

Londres. EFE. La artista norteamericana Emily Prince ha presentado en la capital británica una instalación con los retratos de 5.158 militares de Estados Unidos muertos en la llamada guerra antiterrorista.

La instalación, que a semeja un mosaico de tarjetas postales, se titula "Militares Norteamericanos Muertos en Irak y Afganistán sin incluir a los heridos ni a iraquíes y afganos". Los retratos están dibujados a lápiz y coloreados según el color de la piel de la persona que perdió la vida. La exposición ocupa tres paredes de la galería Saatchi, de Londres, con una longitud total de cuarenta metros.



Emily Prince al pie de su obra.

VIDA Y PASIÓN DE SANTIAGO, EL PAJARERO POR EL TALLER ERA AZUL

Presentan obra teatral de Julio Ramón Ribeyro

Hoy y mañana en el Teatro Auditorio de Miraflores, con la dirección de Daniel Manchego.

Por dos días, hoy y mañana, alumnos del taller Era Azul, que dirige Daniel Manchego, presentarán la obra teatral *Vida y pasión de Santiago, el Pajarero*, de Julio Ramón Ribeyro.

La obra cuenta que en tiempos de la colonia un hombre, Santiago Cárdenas, tenía un gran sueño: volar como los pájaros. Después de diez años de investigación, formula una tesis con la que pretende



Escena de la obra de Julio R. Ribeyro.

convencer al virrey Amat para que lo apoye en la creación de un artefacto para volar. Para llevar adelante su propósito, se enfrenta con los catedráticos de la Universidad de San Marcos y en ese sueño pierde sus bienes y a su amada Rosaluz.

La obra se escenificará en el Teatro Auditorio Miraflores (Av. Larco 1150, Miraflores) en dos únicas funciones, a las 8:00 p.m. Las entradas pueden adquirirse en la boletería del teatro.

Reservas teléfonos 995 686 859 -991 840 176 o informes@eraazulproducciones.com

NARRA LA EPOPEYA DEL DISTRITO LIMEÑO

Documental de Villa El Salvador ganó premio en Bruselas, Bélgica

Realizado por los cineastas franceses Jean Michel Rodrigo y Marina Paugam.

El documental *Villa El Salvador, los constructores del desierto*, realizado por los cineastas franceses Jean Michel Rodrigo y Marina Paugam, ganó el premio Salvador Allende en el "Festival de filmes de ficción y documentales de América Latina" celebrado en Bruselas, en setiembre pasado. El premio se acaba de entregar.

El documental de Rodrigo y Paugam concursó con otros siete documentales de otros países. El Premio Internacional Salvador Allende está destinado al mejor documental que aborde los temas sociales, focalizados en la promoción de la justicia, la igualdad y la defensa de los derechos humanos. Jean Michel Rodrigo es autor del libro *Los senderos de la audacia: las organizaciones populares a la conquista del Perú* (Editorial L'Harmattan, París, 1990).