

Exil-sur-Seine

Un film documentaire (62')

de Marina Paugam
et Jean Michel Rodrigo

*Né à Santiago du Chili dans
la ferveur de l'année 68,
le théâtre Aleph a survécu
aux camps de concentration
du régime Pinochet avant de
prendre le chemin de l'exil
en France.*

*Depuis, son fondateur,
Oscar Castro, offre son sabir,
entre mime loufoque et
Esperanto réinventé,
aux enfants des quartiers
d'Ivry,
aux nouveaux immigrés.
C'est cette histoire de théâtre
du bonheur où l'on oscille
en permanence entre
rires et larmes
que raconte ce film.*

Une production
MECANOS PRODUCTIONS
ACTA
VOSGES TELEVISION

Avec le soutien du CNC,
de la ville d'Ivry-sur-Seine,
de la BDIC, du député Sergio
Coronado, del museo de
la memoria de Santiago de Chile
et de 104 indispensables Touscoprod



Après

- Le Prix du Public du meilleur documentaire au Festival de Biarritz Amérique latine, édition 2016
- Le Prix du Public du meilleur documentaire indépendant et une mention honorifique du jury aux Rencontres du cinéma latino-américain de Bordeaux, édition 2016
- La Nomination au FIGRA, dans la catégorie Autrement Vu, édition 2016
- Des sélections dans de nombreux festivals en Europe et en Amérique latine ...



*Exil-sur-Scène
à nouveau récompensé!*

LE PRIX DU JURY
catégorie long-métrage
Au Festival
International de Cinéma
Social de Catalogne

<http://clamfestival.org>