



un documentaire
d'Alain Tenenbaum
sur une idée d'Evelyne July

produit par  MÉCAMOS
PRODUCTIONS

le 25 Août 2010
à 22h30 sur

PUBLIC
SÉNAT 

REDIFFUSIONS

le 26 Août 2010 à 18h00

le 27 Août 2010 à 14h00

le 30 Août 2010 à 01h45

les 1^{er} et 10 Septembre 2010 à 16h30

CONTACT

Mécamos Productions

tél : +33 1 42 76 00 46

mecanos productions@mecanos.fr

www.mecanosprod.com





80 000 Comoriens vivent à Marseille, 10% de la population !

Cette communauté discrète ne fait que rarement parler d'elle. Certains sont venus avec l'espoir de retourner un jour chez eux. D'autres se sont intégrés et n'envisagent plus de vivre leur vie ailleurs que dans la cité phocéenne. Ils ont fait le grand voyage, poussés par la misère et le manque de perspective qui règnent sur l'Union des Comores depuis l'indépendance du pays en 1975. Ceux des deuxième et troisième générations se sentent simplement Marseillais.



Comment ces gens sont-ils organisés ici ? Pourquoi le réflexe communautaire les aide-t-il à trouver leur place dans la société française et, dans le même temps, pourquoi constitue-t-il un handicap à leur intégration ?



Ce documentaire propose une plongée sensible au cœur d'une société bien particulière. Pourtant, entre tradition et modernisme, les Comoriens de Marseille n'échappent pas aux grands courants qui changent notre monde.



Image : J. Lartillot, É. Blériot, R. Martin, I. Youssouf

Son : P. Lantermino, M. Gavaudan

Montage : Alain Tenenbaum

Producteurs : Evelyne July et Jean Michel Rodrigo

Une production Mécanos Productions.

En co-production avec RFO Mayotte et France 3 Méditerranée.

Avec le soutien du CNC.

Durée : 52 minutes

Format : 16/9^{ème}

Année de production : 2009

