



Biographie de l'auteur

Michel Narbonne est professeur de culture générale/sciences humaines à l'ESCE (Ecole supérieure du commerce extérieur, Paris) ; il est également artiste (peintre, sculpteur, écrivain). **Josée Rodrigo** est spécialiste de l'histoire de l'art, professeur de lettres classiques et documentaliste

Présentation de l'éditeur

Le Cours d'histoire des arts est le fruit d'un travail innovant qui s'intéresse aux arts et non à l'art. Les arts plastiques et la présentation des différents styles et pratiques artistiques constituent le fil conducteur de l'ouvrage. Mais la perspective est ouverte aux autres arts (architecture, littérature, scène, musique...), sans négliger les phénomènes qui ont structurellement fondé l'histoire des arts (contextes culturels, histoire sociale, religieuse et politique, les mœurs, le développement des sciences et des techniques, l'économie, etc.). Ce Cours offre un point de vue dépassant le cadre habituel des grands mouvements artistiques occidentaux, et a été élaboré selon une formule éditoriale originale qui propose aux lecteurs deux possibilités de lecture : l'une est destinée aux lecteurs " pressés " - les étudiants y trouveront de nombreux outils didactiques : repères, cartes, encadrés, références bibliographiques, schémas, etc. - ; l'autre aux lecteurs " moins pressés " qui conçoivent la découverte culturelle sous l'angle du plaisir.